

## Studio Froombosch nieuwsbericht

### Nieuwe ontwikkelingen Studio Froombosch

Als geluidsstudio moet je vooruit, want stilstand is achteruitgang. Zeker als technologie je speerpunt is, dan moet je regelmatig investeren. Daarom zijn we ruim een week in New York, New Jersey en Connecticut geweest om diverse studio's en Pro-Audio handelaren te bezoeken. Dit heeft ertoe geleid dat we geïnvesteerd hebben in een aantal nieuwe apparaten en software die naadloos aansluiten op de reeds bestaande apparatuur. Zo zijn aangeschaft:

#### Eventide Eclipse

Deze nieuwste ontwikkeling van Eventide is de opvolger van de H3000. Het apparaat heeft de processing power van 5 H3000's en is uitgebreid met verschillende nieuwe algoritmes. Naast het bekende Harmonizer effect zijn ook goede andere effecten zoals phasers, galmen, compressie etc. met dit apparaat te maken. De voornaamste reden voor de aanschaf is dat de Eclipse een enorme meerwaarde met zich meebrengt die je alleen in de high-end studio's zult vinden. Bovendien zijn we waarschijnlijk een van de eersten, zoniet de eerste studio in Nederland die is uitgerust met dit stukje kwaliteitsgereedschap.



de Eventide Eclipse in actie

#### Steinberg Nuendo 1.5.2.

Dit software pakket sluit naadloos aan op ons computersysteem en is een gelijkwaardig alternatief voor Pro-tools. Daarbij geeft het systeem mogelijkheden voor uitbreiding met de diverse VST-plug-ins (effecten ect) en DSP-kaarten. De keuze is met name op Nuendo gevallen, omdat de basisprijs voor het systeem lager is dan Pro-tools en het beter aansluit met ons bestaande systeem. Boven-

dien is het gebaseerd op de laatste harddisk-recording technologie (nieuwe software en nieuwe audio-kern). Daarnaast is Steinberg een van de grootste leveranciers van gespecialiseerde harddisk-recording/midi programmatuur.

#### Steinberg Midex8.

Wij verbeteren regelmatig ons computersysteem om zoveel mogelijk sporen en effecten te kunnen gebruiken in het harddisk-recording systeem. Nadat we ons computersysteem hebben uitgebreid met een Pentium 733 systeem met dubbel monitor systeem, hebben we besloten om twee systemen naast elkaar te gebruiken voor de opnames:

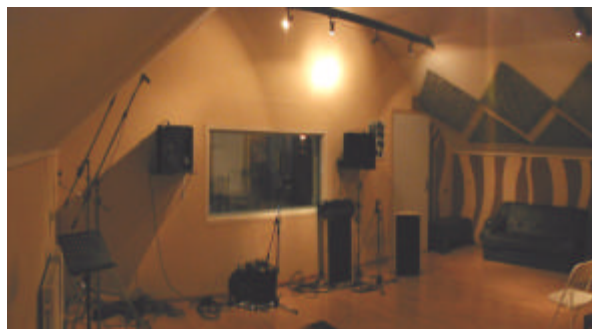
1. voor de opnames van bandjes en dergelijke gebruiken we de nieuwe Midex8 kaart met zeer nauwkeurige midi-timing weergave (LTB). Dit wordt ook ondersteund door Nuendo;
2. voor muziek bij video combineren we het Midex8 systeem met de Opcode 64 XTC via een apart computersysteem. Op die manier hebben we een zeer krachtig recording platform voor video.

Een ander voordeel van de Midex8 is dat de midi-timing door het LTB algoritme vele malen stabiel is dan wat andere midi-kaarten kunnen leveren. Dit garandeert dat een subtiel gespeelde opname ook weer net zo subtiel en nauwkeurig mogelijk weergegeven wordt. Dit beperkt de noodzaak om karakteristieke opnames via analoge sporen op te nemen. Dit geeft voordelen bij het tijdens de mix wijzigen van details in het geluid.

### Bouwkundige aanpassingen

Hoewel de bouw enige vertraging heeft opgelopen zijn op dit moment de volgende faciliteiten volledig in gebruik:

1. opnameruimte. Deze ruimte wordt zowel voor geluidsopnames als repetities gebruikt;



De opnameruimte

# Studio Froombosch nieuwsbericht

---

2. regieruimte. Deze ruimte wordt voor de diverse geluidsbewerkingen, mixen en masteren gebruikt.



*De regieruimte*

3. wachtruimte. Wachtruimte met video en een zithoek;
4. keuken. De keuken is voorzien van een gasstel, vaatwasser en een koelkast die altijd gevuld is;.



*De keuken*

5. toilet en CV- ruimte (spreekt voor zich).

Bijgebouwd worden nog:

1. de entree;
2. een tweede repetitieruimte;
3. een nieuw gastenverblijf.

---

## Tot slot

Zoals we al zeiden, zijn er op verschillende gebieden verbeteringen doorgevoerd. Met behulp van deze aanschaffen en uitbreidingen leveren we unieke producten voor unieke prijzen, want ondanks alle verbeteringen zijn onze prijzen nog niet gestegen. Soms hebben we zelfs aanbiedingen die het maken van opnames nog goedkoper maken.

Neem ook eens een kijkje op onze site:  
(<http://users.bart.nl/~studiofr>).  
Voor vragen kun je terecht bij:  
[info@studiofroombosch.nl.com](mailto:info@studiofroombosch.nl)

Wil je eens repeteren in de ruimte, dan kun je via de planning die op de site staat een aantal dagen vastleggen.

Bellen kan ook, het nummer is 0598 390107.

Met vriendelijke groet,

Studio Froombosch.  
<http://users.bart.nl/~studiofr>

---

## Colofon

De nieuwsbrief van Studio Froombosch is een drie-maandelijkse uitgave.

Deze publicatie wordt met zorg gemaakt, echter wij zijn niet aansprakelijk voor schade ontstaan door eventuele fouten in deze publicatie.

Deze publicatie valt onder het copyright en mag onder bronvermelding worden gebruikt voor andere publicaties.

Teksten : H. Munnik/A. Halewijn  
Foto's : A. Halewijn

Wij beschikken over uw adres door de mail die naar ons is verstuurd. Mocht u geen mail meer van ons willen ontvangen, geef dit s.v.p. aan ons door en u wordt verwijderd uit ons bestand.